

## Elizabeth Shaw

Biographie

Am 4. Mai in Belfast, Irland geboren

- 1933 ... Übersiedlung der Familie nach Bedford, England
- 1938 - 1940 ... Kunststudium, Chelsea School of Art, London
- ... Lehrer: Graham Sutherland
- 1940 - 1944 ... Einberufen zum Kriegsdienst - Hier Arbeit als Mechanikerin in Londoner Telefonzentralen
- ... Zeichnungen während der Freizeit
- 1940 ... Erste Publikationen in "Our Time", von Edgell Rickwood geleitet
- Ausstellung: ... A.I.A. Gallery, London
- 1944 ... Heirat mit dem im Londoner Exil lebenden deutschen Bildhauer René Graetz
- 1944 - 1946 ... Arbeit als freischaffende Grafikerin  
Veröffentlichungen in "Our Time", "Lilliput", "Fore Publication" u.a.
- 1946 ... Gemeinsame Übersiedlung nach Berlin-Zehlendorf
- 1948 ... Tochter "Anne" geboren
- 1950 ... Sohn "Patrick" geboren
- Ab 1946 ... Arbeit für den "Ulenspiegel", "Frischer Wind", "Vorwärts", und "Aufbau Verlag"
- 1950 ... Arbeit für's "Neue Deutschland"
- 1958 ... Brechtillustrationen zu seinen Gedichten
- 1962 ... Städtereisen für's "Magazin" unter der Leitung von Hilde Eisler, zusammen mit Berta Waterstradt
- 1962 ... Erstes eigenes Kinderbuch  
"Der kleine Angsthase" geschrieben, illustriert, und veröffentlicht  
... "BrechtKinderbuch" illustriert
- 1963 - 1974 ... Verschiedene Reisen in die Sowjetunion, Bulgarien, England, Italien  
... Weitere Kinderbücher geschrieben
- 1974 ... René Graetz in Graal Müritz verstorben
- 1982 ... Elizabeth bekommt einen Garten nördlich von Berlin
- 1988 ... Arbeit an den Memoiren "Irish Berlin"

Am Am 27. Juni 1992 in Berlin verstorben.

## A wie Alphabet

Kindergartenkinder von 3-6 Jahren lernen auf spielerische – kreative Weise den Umgang mit dem Alphabet.

Aus Bertoldt Brecht „Ein Kinderbuch“ lesen wir Tierverser

Es war einmal ein Huhn.....

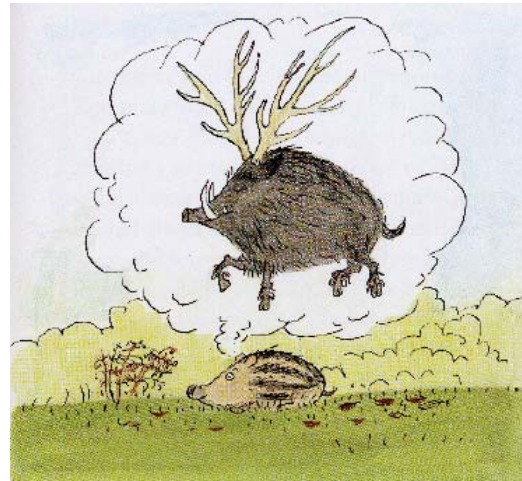
Es war einmal ein Igel....

Es war einmal ein Hund ....

Es war einmal ein Aal.....

In Zusammenarbeit mit unserem DRUCK-LADEN erarbeiten wir handgesetzte Texte. Es entstehen kleine Bücher (Gruppe) , Einzelblätter oder Leporellos (in Absprache).

Ein-Tages-Projekt: 2h  
Unkostenbeitrag: nach Absprache



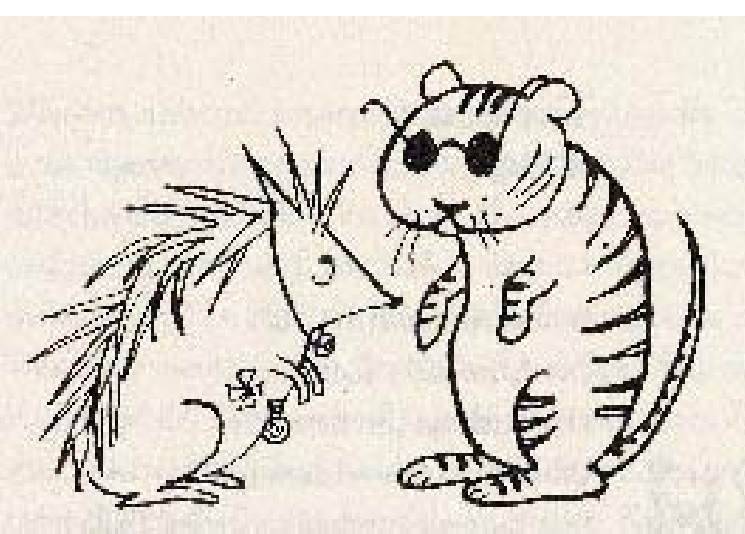
## TONWERKSTATT

Es entstehen Handpuppenköpfe aus Ton für ein Elizabeth Shaw - Puppenspiel....

Ein-Tages-Projekt: 2h

Unkostenbeitrag: 3€





## Kurstkurse der Galerie "Sonnensegel"

Montag bis Donnerstag beginnen jeweils um 14:30 Uhr Kunstkurse in der Galerie. Unter künstlerischer Anleitung können folgende Techniken erlernt werden:

- Radierungen / Linol- & Holzschnitt
- Buchdruck
- Malen / Zeichnen
- Keramik

## A wie Alphabet oder Anfangsbuchstaben

(Leo, Lina, Hannah, ...)

In Zusammenarbeit mit unserem DRUCK-LADEN werden Großbuchstaben handgesetzt und anschließend kreativ gestaltet. Es entstehen Einzelblätter oder ein gemeinsames Buch (Gruppe) – Vorabsprache notwendig.

Ein-Tages-Projekt: 2h

Unkostenbeitrag: 3€

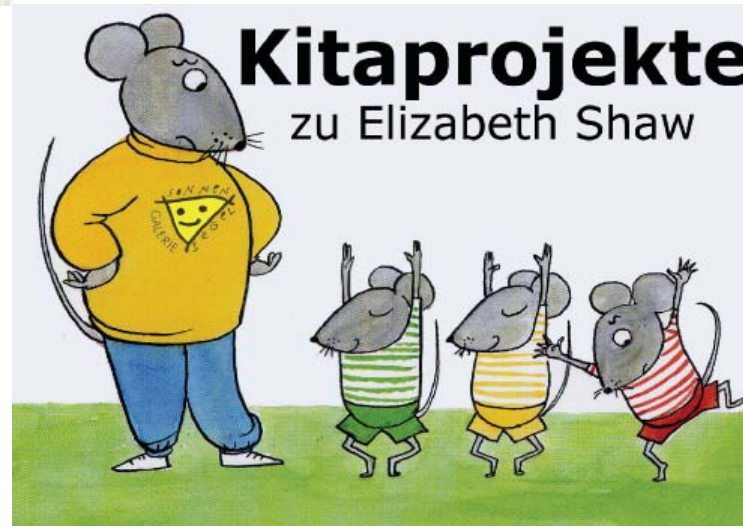
## "Es war und es war nicht" Ge- schichten von Elizabeth Shaw

Wir lesen „Wie Putzi einen Pokal gewann“, „Bettina bummelt“, „Das kleine schwarze Schaf...“, „David und die Kühe...“, „Das Wildschwein Walter“

Es entstehen Monotypien mit Pinsel, Tusche und Holzstäbchen. Wir arbeiten auf Büttenpapier und Karton.

Ein-Tages-Projekt: 2h

Unkostenbeitrag: 3€



## Kitaprojekte zu Elizabeth Shaw

## "Es war und es war nicht" Ge- schichten von Elizabeth Shaw

Es entstehen Leinwandbilder – Einzelbilder oder Gemeinschaftsbilder. Jedes Kind bemalt mit Acrylfarben eine Leinwand 30 x 40 oder 70 x 100, 10 x 10 / 15 x 15 als Einzelobjekt oder als Gemeinschaftsarbeit für die Kita.

(Formate / Preise nach Absprache)

Ein-Tages-Projekt: 2h

Unkostenbeitrag: nach Absprache

## TONWERKSTATT

Es entstehen Einzelreliefplatten oder Gemeinschaftsarbeiten mit Ton und Engoben.

(Stückzahl nach Absprache)

Ein-Tages-Projekt: 2h

Unkostenbeitrag: 3€

## ELTERN-KIND-KURS Mittwoch und Donnerstag ab 16.00 Uhr

## SENIORENKURS Jeden Dienstag in der Zeit von 9.00 - 11.30 Uhr.

Anmeldung unter:  
Tel. 03381 / 522837

